



Associazione Culturale
Via G. Di Vittorio 16 Alghero - CF.92160030901

**Ai dirigenti scolastici degli Istituti Superiori
Alghero
Ai docenti referenti**

OGGETTO: “Donna e altre sopraffazioni”- Richiesta diffusione e collaborazione per la realizzazione del progetto

Con la seguente, l'associazione culturale Les Bruixes, chiede ai dirigenti scolastici degli Istituti Superiori Alghero, la diffusione e la collaborazione, per la realizzazione del progetto dal titolo “Donna e altre sopraffazioni”, rivolto soprattutto agli studenti delle classi terminali degli istituti superiori.

Associazione culturale Les Bruixes

Les Bruixes, è un'associazione culturale nata a Alghero nel 2019. Lo scopo sociale ha alla base la promozione, diffusione e lo studio del messaggio performativo artistico/culturale teatrale, cinematografico, musicale e coreutico.

“Les Bruixes” nasce dal destino di un incontro tra due donne, il loro mondo interiore e il teatro.

La passione per la recitazione e la voglia di interpretare mille vite dentro una sola crea un sodalizio scenico tra Maria Antonietta Caria ed Elisabetta Dettori che realizza, oggi, il sogno e il progetto, ambizioso e appassionato, di Les Bruixes: un nome e un logo che fondono un'identità territoriale, linguistica e artistica. Les Bruixes o Parche nella mitologia classica sono divinità femminee, figlie di Giove e Temi, esse stabiliscono e presiedono il destino degli uomini, e rappresentano la personificazione del destino ineluttabile. La denominazione Bruixes si riferisce alla donna dedita alla stregoneria e l'immagine scelta per accompagnare queste maghe, donne disobbedienti diventate in epoca medievale il capro espiatorio di tutte le calamità, è una parte della lira, quella usata da Orfeo per incantare le belve. Les Bruixes ha all'attivo il laboratorio "Hitchcock e Truffaut. Lab Cinema Primi passi" a cura dell'attore e regista Federico Pacifici che si è svolto a luglio-agosto 2019, inserito all'interno del festival Cinema delle Terre del Mare organizzato anche quest'anno dalla società Umanitaria di Alghero. La direzione artistica del progetto è affidata a Federico Pacifici

Il Progetto “Donna e altre sopraffazioni”

Un solo progetto, in tre momenti diversi, tre step, squisitamente teatrale che pone l'accento sul femminile e sul più debole, visto da varie angolazioni: la condizione economica, la solitudine, la provenienza, la violenza di genere e quella perpetrata dal regime nazista ai danni di chiunque all'epoca fosse considerato “Diverso” per religione, genere, origine, “razza”. Violenza anche solo dialettica oltre che fisica contro chiunque per qualsiasi motivo risulti aggredibile.

Il Teatro è quel luogo dove una comunità liberamente riunita, si rivela a se stessa il luogo dove una comunità ascolta una parola da accettare o da respingere. Oggi più che mai vi è la necessità e l'urgenza non solo di parlare di questo tema così delicato e complesso, ma anche di liberarlo dall'immagine che ci viene quotidianamente proposta in cui i rimedi sono rivolti a soccorrere, sostenere, accompagnare qualcosa che non ci appartiene, distante da noi. Immagine nella quale spesso, se non sempre, abbiamo difficoltà a riconoscerci nel nostro ruolo di vittime, autori, spettatori distratti o attenti di questo meccanismo.

1° step

Sette donne sole

Spettacolo teatrale, previsto per il 20/21 ottobre 2019 al Civico Teatro di Alghero

“Sette donne sole” (*titolo provvisorio*) di Michele Vargiu,

Interpreti Maria Antonietta Caria ed Elisabetta Dettori,

Regia di Federico Pacifici,

Sette donne nell’arco di una settimana. Scandito il tempo dal nome dei giorni. In sette angoli diversi di uno stesso luogo e del mondo, il palcoscenico, luogo universale di evocazione di una e tutte le case private o meno, per tutti i luoghi di amarezza o, raramente, di soddisfazione, più spesso di dolore. Sette donne che mentre agiscono al presente raccontano l’accadimento cruciale ciascuna della propria vita, quello che le ha portate alla condizione in cui si trovano al momento dello spettacolo.

Sette donne per una sola e tutte.

Una sola donna per tutte le donne che abbiano vissuto qualcosa di analogo a questi personaggi.

Un universo femminile interpretato da due attrici che si distinguono e si confondono una nell’altra, uguali negli abiti e nel trucco, diverse ciascuna dall’altra per l’umore e il comportamento di fronte al caso. Forse contenute in un armadio, forse separate da un plesso ligneo, sicuramente contenute in un calendario non ancora mensile, composto solo di 7 giorni universali o almeno simili se non uguali nel vasto mondo che potrebbero essere contenuti nello stesso istante. Sette donne escono e si cimentano una alla volta nel tragico o comico evento fino all’epilogo che affronteranno in controcanto l’una all’altra e insieme, separate solo dalla virtuale “5° parete” che attraversa idealmente longitudinalmente il palcoscenico.

*Spettacolo serale il 20/10/2019 e al **matinée** per le scuole il 21/10/2019*

2° step

Appuntamento sulla Violenza di genere e su ogni debolezza.

Molteplice spettacolo teatrale, musicale, filmico, espositivo.

Quattro sezioni per uno stesso argomento previste per il 28/29/30 novembre 2019 al Civico Teatro di Alghero

In occasione della Giornata Mondiale Contro la violenza di genere, desidereremmo proporre un insieme di eventi non convenzionali che trattino il tema da punti di vista non scontati.

1) Un film, “La linea sottile” di Paola Sangiovanni e Nina Mimica - *Uno spunto di riflessione sulla violenza, nato da un’esigenza tutta femminile di analizzarne le origini e coglierne il significato* - patrocinato da Amnesty International. Il film, in collaborazione con la Società Umanitaria, proiettato in forma gratuita con duplice appuntamento mattino per gli studenti delle classi terminali degli istituti superiori il 28/11/2019, e serale per un pubblico adulto.

2) Spettacolo teatrale con:

- un’installazione o mostra di un artista molto originale di Alghero, *Aaron Gonzalez*, sullo stesso argomento,
 - un breve testo teatrale, “A Nina”, assai drammatico sullo sfruttamento sessuale delle giovani donne vittime della droga e dei “compratori” dei loro corpi, di *Federico Pacifici*, interpretato da *Ignazio Chessa*,
 - un’opera musicale/danza originale che affronti, con questi media universali, l’argomento in esame.
- A cura di Senza Confini di Pelle di Dario La Stella.*

La mostra o installazione, il testo teatrale e l’opera di musica e danza si terranno come un unicum, la mattina del 29/11/2019 per le scuole, e una replica la sera del 30/11/2019, al Civico Teatro di Alghero

3° step

**Appuntamento per il giorno della memoria 26-27/01/2020
Al Civico Teatro di Alghero**

Io e Myriam

Musical per una cantante e forse tre strumenti

Io e Myriam di Giovanni Gentile,

interprete Yasmin Bradi

Regia Federico Pacifici

Al tempo dell'affermazione del potere nazista in Germania, due donne, due cantanti, una di locali popolari da atmosfera tipica di quegli anni un po' alla Karl Valentin, Helen, e l'altra, appunto Myriam, cantante da Teatri di lusso e grandi tournée, si incontrano, si innamorano e cominciano a convivere, "disturbando" il potere dominante allora nel paese. La sorte di entrambe sembra segnata, ma una sopravvive e canta la loro storia e il proprio dolore, attraverso arie e celeberrime canzoni dell'epoca più alcune incursioni nel nostro contemporaneo dialogando con il pubblico.

*Spettacolo serale il 26/01/2020 e **mattinée per le scuole il 27/01/2020***

Costi

"Sette donne sole" **21 Ottobre 2019 ore 11.00 Teatro Civico** euro 5,00 + gratuità per docenti acc.

Spettacolo multidisciplinare sulla violenza di genere **29 novembre 2019 ore 11.00 Teatro Civico** euro 5,00 + gratuità per docenti acc.

Film, "La linea sottile" di Paola Sangiovanni e Nina Mimica **29 novembre 2019 ore 11.00 Teatro Civico**
Proiezione gratuita

"**Io e Myriam**" Musical **27 gennaio 2019 ore 11.00 Teatro Civico** euro 5,00 + gratuità per docenti acc.

Al termine di ogni spettacolo gli attori e il regista si presteranno ad un dibattito con gli studenti per rispondere a curiosità e domande. Inoltre, le scuole interessate alla collaborazione nella realizzazione del progetto potranno apportare il loro contributo mettendo a disposizione eventuali spazi idonei alla preparazione dello spettacolo e usufruendo per i loro studenti della formula "Prove aperte", che prevede la possibilità per i ragazzi di partecipare, in qualità di uditori, al processo creativo dello spettacolo. Le prove si svolgeranno in orario pomeridiano. Gli attori e il regista nonché gli autori dei testi, ove possibile, potranno programmare incontri propedeutici con le classi che sono interessate alla visione degli spettacoli e del film.

Restiamo in attesa di una Vostra gentile risposta e Vi salutiamo cordialmente.

Associazione Les Bruixes
Il legale rappresentante



Contatti: infolesbruixes@gmail.com

Maria Antonietta Caria +39 3452121921

Elisabetta Dettori +39 389 9848807

